

Samengesteld en bewerkt door:

Hans Roozendaal

Illustraties: Riëtte van Lint

Methode De Roos

Pianocursus met visuele nootnamen

Voorbeeldboek met lessen 01 t/m 05





Van harte welkom bij **Muziek De Roos**. Wij zijn al ruim 10 jaar een bijzondere school: alle muzieklessen op YouTube van onze piano- en keyboard bladmuziek zijn namelijk altijd gratis! Nu zijn er al ruim 1000 video's te bekijken! Dat betekent dat bij ieder nummer in onze cursus en speelboeken een video hoort die u op YouTube kunt vinden en gratis zo vaak kunt afspelen als u dat wenst.

Onze belangrijkste boeken zijn de Basis Cursussen van 50 lessen voor keyboard of piano.

Dat zijn dus 50 lessen vanaf het allereerste begin tot een gevorderd niveau. En alle bijbehorende lessen staan dus op YouTube. De links naar deze lesvideo's vindt u bij het betreffende boek in onze webwinkel www.webshopderoos.com. We hebben ook een cursusversie met **nootnamen en 1-vingerakkoorden**. Dit heet Methode De Roos. En er is een **"Vervolgcurcus keyboard/piano"** leverbaar. Dat zijn dus de lessen **51-75**.

Zoekt u naast de cursus extra oefenmateriaal dan hebben wij een **"Groot Oefenboek"** samengesteld. Een dubbeldik boek vol met bekende nummers. Onmisbaar eigenlijk is de **"Finger Fitness: Akkoordentrainer"** met 36 nummers om uw akkoorden en toonsoorten te trainen. En om uw vingers soepel te krijgen en te houden hebben we daarnaast twee **Finger Fitness Etudeboeken** met moderne soefeningen: **"Speelvaardigheid"** en **"Melodische etudes"**.

De **"Tussendoor serie"** bestaat uit moderne bewerkingen van bekende nummers. U kunt de boeken uit deze serie spelen als u ongeveer halverwege de cursus bent. De serie bestaat momenteel uit **"VARIA deel 1"**, **"VARIA deel 2"**, **"Hollandse Meezingers"**, **"Hammondsongs voor keyboard"** en **"Hollandse Volksliedjes"**.

In een aantal van deze boeken staat elk nummer er 2 keer in: in een eenvoudige setting (te spelen vanaf cursus 20) en een meer uitdagende meerstemmige versie. Kijk bij de voorbeelden in onze webwinkel.

De **"Klassieke Meesters"** boeken bestaan uit prachtige bewerkingen van zeer bekende licht klassieke nummers zowel voor piano als keyboard. U kent ze allemaal! Tot slot zijn er vervolgboeken op de keyboardcursus: **"Leren Registreren deel 1 en 2"**. Leer hiermee vaardig spelen met ritmes, styles en voices.

De meeste bladmuziek boeken zijn als gedrukt exemplaar op papier of als PDF/E-book te bestellen.

Wat we ook aanbieden zijn Muziek De Roos **"Muziekkaarten"**. Dat zijn stevige geplastificeerde kaarten die erg handig zijn tijdens de cursus. Zo hebben we drie verschillende **Akkoordenkaarten** (Basis / Gevorderd en 1-vingersysteem), **Toetsenwijzers**, een **Notenleeskaart** en twee **Muziektheoriekaarten** (Basis en Gevorderd). In onze webwinkel www.webshopderoos.com kunt u bestellen (en veilig betalen).

We geven wekelijks **gratis live muziekles** via ons Online Leslokaal (via YouTube Livestream). Via een mail kunt u gratis een maandschema met de uitzendingen krijgen. U kunt dan anoniem gratis meekijken/ meespelen met het **"Muziekuur"** of meepraten via het YouTube chatkanaal. U bent van harte welkom!

Fijn dat u met ons meespeelt! U bent in goed gezelschap want onze boeken worden **internationaal** geleverd en enorm gewaardeerd. En tot slot is goed om te weten:

Muziek de Roos kent géén lidmaatschap, géén lesgeld, géén abonnementen en géén verplichtingen.

Vraag een gratis toetsenwijzer aan via info@muziekderoos.com of meld u aan voor onze gratis **Nieuwsbrief**.

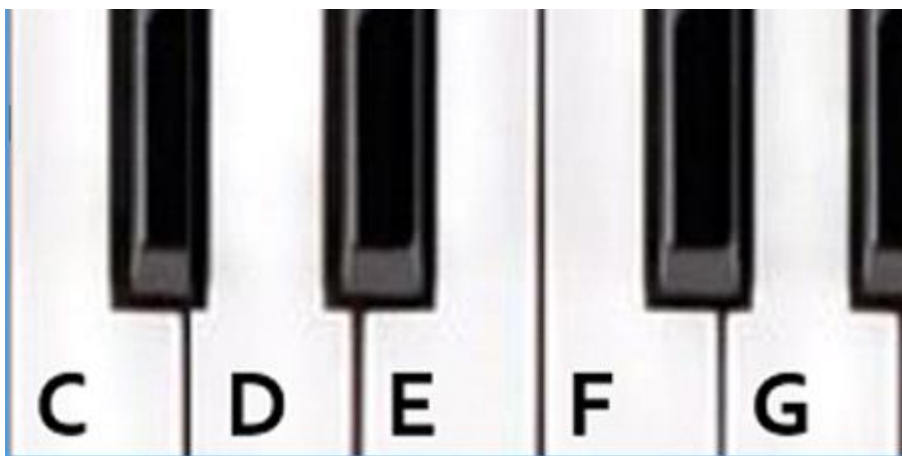
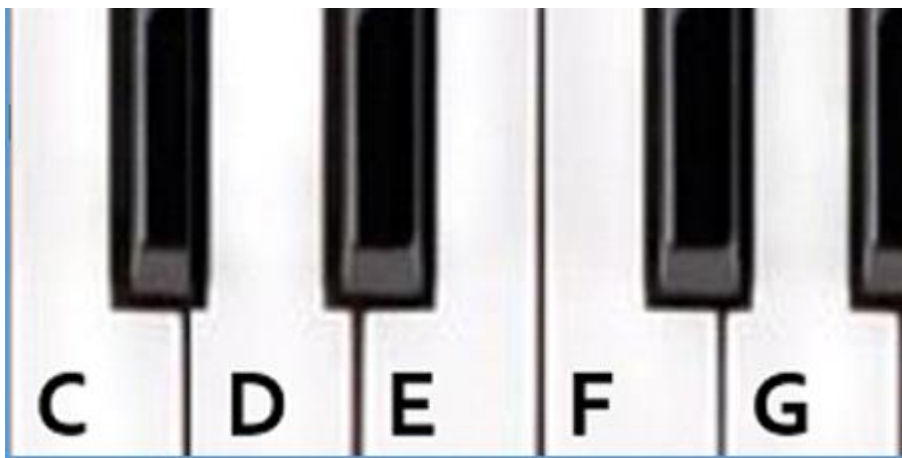
Met vriendelijke en muzikale groet, Yolande en Hans Rozen daal

Een woord vooraf

Over deze pianocursus volgens Methode De Roos:

Meest opvallend in deze unieke pianocursus volgens Methode De Roos is dat de noten altijd voorzien zijn van een nootnaam. Daarnaast is het voor de toekomst goed te weten dat de begeleiding steeds hoofdzakelijk gebaseerd is op akkoorden harmonie. Deze cursusvorm moet daarom gezien worden als laagdrempelig en niet veeleisend. Wij adviseren onze reguliere pianocursus als basis als gedegen piano-onderwijs wenselijk is.

- 2 Toetsenwijzers om te kopiëren, te printen en uit te knippen:





01: Rechterhand

Bij deze bladmuziek hoort een les op YouTube

In elk vakje (= maat)
staan 4 tellen

Deze tweede maat is ook leeg,
Blokje betekent 4 tellen rust



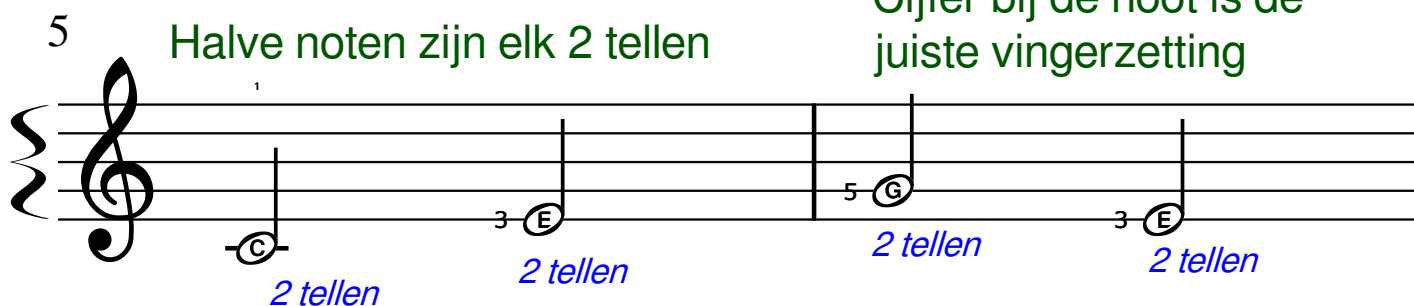
De hele noot is 4 tellen

De plaats op de notenbalk
bepaalt de hoogte,
De vorm van de noot
bepaalt de lengte



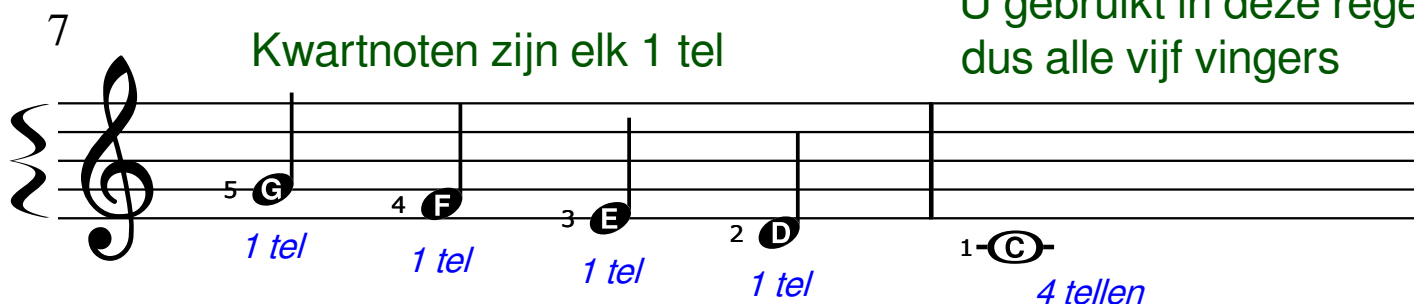
Halve noten zijn elk 2 tellen

Cijfer bij de noot is de
juiste vingerzetting



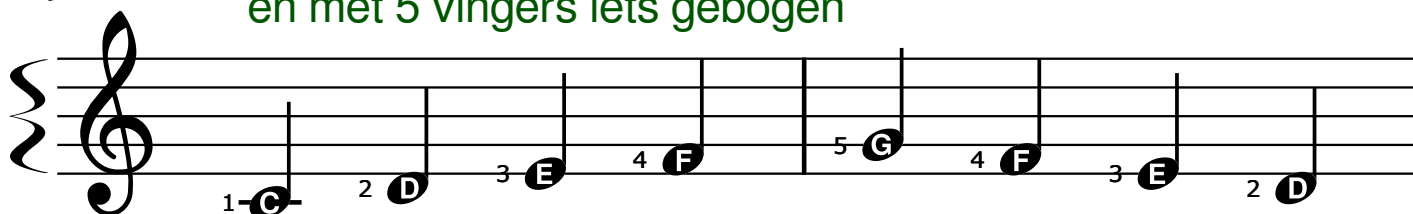
Kwartnoten zijn elk 1 tel

U gebruikt in deze regel
dus alle vijf vingers



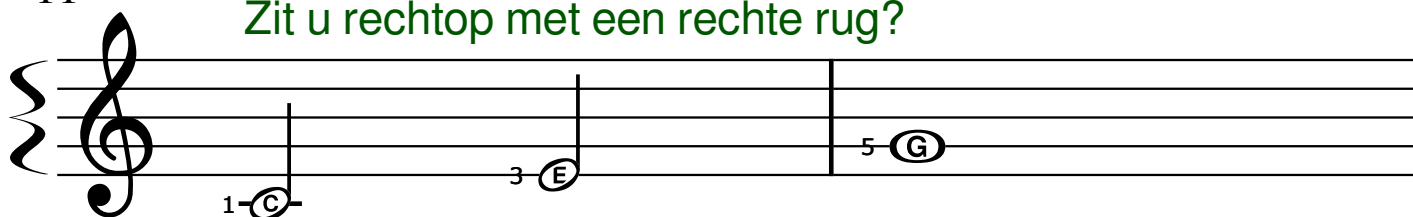
9

Speel deze regel met de noten gebonden en met 5 vingers iets gebogen



11

Speelt u maar verder.
Zit u rechtop met een rechte rug?



13

Is uw pols even hoog als uw hand. En staan beiden recht?

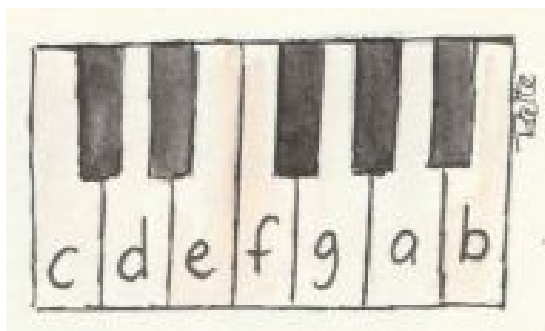


15

Dan is spelen een plezier en ontspannend !



Methode De Roos Piano



02: Linkerhand

U kunt een metronoom gebruiken voor het tellen

3

4 tellen

4 tellen

Detailed description: A musical staff in bass clef with a 4/4 time signature. The first measure contains a whole note C (labeled '5 C') with the instruction '4 tellen' below it. The second measure contains a whole note G (labeled '1 G') with the instruction '4 tellen' below it.

3 Deze kunt u misschien als app op uw telefoon downloaden

4 tellen

4 tellen

Detailed description: A musical staff in bass clef with a 4/4 time signature. The first measure contains a whole note C (labeled '5 C') with the instruction '4 tellen' below it. The second measure contains a whole note G (labeled '1 G') with the instruction '4 tellen' below it.

5 Elke tik is een tel, vaak een kwartnoot

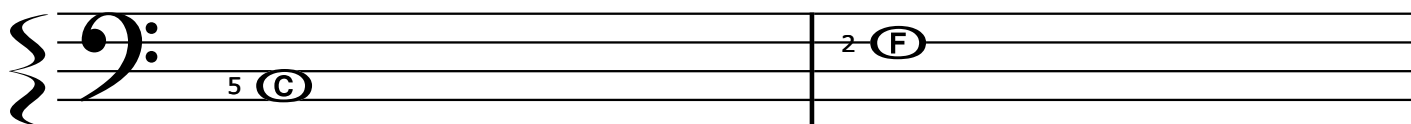
Detailed description: A musical staff in bass clef with a 4/4 time signature. The first measure contains a half note F (labeled '2 F') with the instruction 'Elke tik is een tel, vaak een kwartnoot' above it. The second measure contains a half note C (labeled '5 C').

7 Houd iedere hele noot hieronder steeds 4 tellen ingedrukt

Detailed description: A musical staff in bass clef with a 4/4 time signature. The first measure contains a whole note G (labeled '1 G') with the instruction 'Houd iedere hele noot hieronder steeds 4 tellen ingedrukt' above it. The second measure contains a whole note C (labeled '5 C').

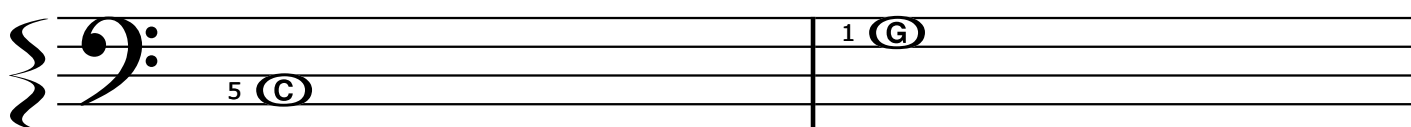
9

Ziet u overigens de F-sleutel aan het begin staan?



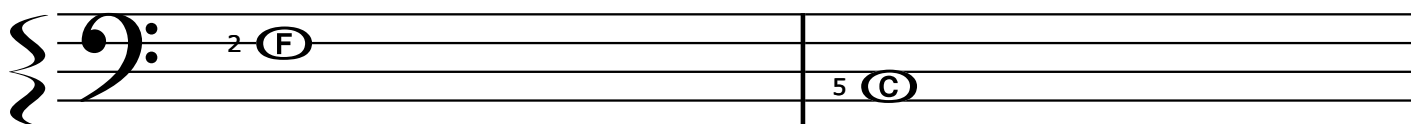
11

Notenlezen is voor links anders dan voor rechts



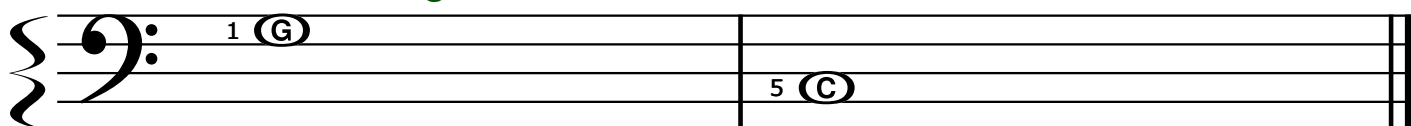
13

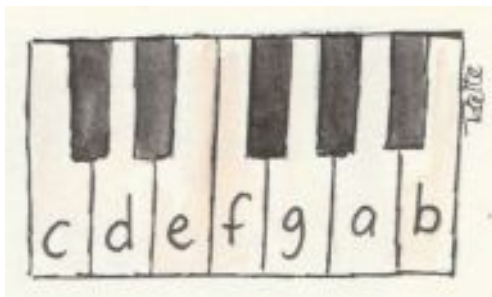
In nummer 3 gaan we linkerhand combineren met rechterhand



15

Nog 8 tellen en dit nummer is klaar !





Regel: wat boven elkaar staat moet tegelijkertijd worden gespeeld.

Musical notation for the first system, measures 1-2. The treble clef staff has a 4/4 time signature. Measure 1 contains notes C (finger 1), D (finger 2), E (finger 3), and F (finger 4) with the instruction "1 tel" below. Measure 2 contains notes G (finger 5), F (finger 4), E (finger 3), and D (finger 2). The bass clef staff has a 4/4 time signature. Measure 1 contains note C (finger 5). Measure 2 contains note G (finger 1).

1 tel

3

Pink

Duim

Musical notation for the second system, measures 3-4. The treble clef staff has a 4/4 time signature. Measure 3 contains notes C (finger 1), D (finger 2), E (finger 3), and F (finger 4). Measure 4 contains note G (finger 5) with the instruction "4 tellen" below. The bass clef staff has a 4/4 time signature. Measure 3 contains note C (finger 5). Measure 4 contains note C (finger 5).

4 tellen

Musical notation for the third system, measures 5-6. The treble clef staff has a 4/4 time signature. Measure 5 contains notes G (finger 5), F, E, and D. Measure 6 contains notes C (finger 1), D, E, and F. The bass clef staff has a 4/4 time signature. Measure 5 contains note G (finger 1). Measure 6 contains note C (finger 5).

5

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. The treble clef staff has a 4/4 time signature. Measure 7 contains notes G (finger 5), F, E, and D. Measure 8 contains note C (finger 1). The bass clef staff has a 4/4 time signature. Measure 7 contains note G (finger 1). Measure 8 contains note C (finger 5).

7

9

Musical notation for measures 9 and 10. Measure 9: Treble clef has notes C4 (finger 1) and C4 (finger 2, labeled "2 tellen"). Bass clef has note C3 (finger 5). Measure 10: Treble clef has notes D4 (finger 2) and D4. Bass clef has note G2 (finger 1).

11

Musical notation for measures 11, 12, and 13. Measure 11: Treble clef has notes E4 (finger 3) and E4. Bass clef has note C3 (finger 5). Measure 12: Treble clef has notes F4 (finger 4) and F4. Bass clef has note G2 (finger 1). Measure 13: Treble clef has note G4 (finger 5). Bass clef has note C3 (finger 5).

14

Musical notation for measures 14 and 15. Measure 14: Treble clef has notes G4 (finger 5), G4, and G4. Bass clef has note G2 (finger 1). Measure 15: Treble clef has notes F4, F4, and F4. Bass clef has note D3 (finger 4).

16

Ringvinger

Musical notation for measures 16, 17, and 18. Measure 16: Treble clef has notes E4, E4, and E4. Bass clef has note G2 (finger 1). Measure 17: Treble clef has notes D4, D4, and D4. Bass clef has note D3 (finger 4). Measure 18: Treble clef has note C4 (finger 1). Bass clef has note C3 (finger 5). The system ends with a double bar line.



Musical notation for the first system, measures 1-2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The first measure contains notes C4 (finger 1), D4 (finger 2), and D4 (finger 2). The second measure contains notes E4 (finger 3), F4 (finger 4), and F4 (finger 4).

Musical notation for the second system, measures 3-4. Measure 3 contains notes G4 (finger 5) and E4 (finger 3). Measure 4 contains note C4 (finger 1). The bass line for measure 3 is G2 (finger 1) and for measure 4 is C2 (finger 5).

Musical notation for the third system, measures 5-6. Measure 5 contains notes G4 (finger 5), F4 (finger 4), and F4 (finger 4). Measure 6 contains notes E4 (finger 3), D4 (finger 2), and D4 (finger 2). The bass line for measure 5 is G2 (finger 1) and for measure 6 is G2 (finger 1).

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. Measure 7 contains notes C4 (finger 1) and G4 (finger 5). Measure 8 contains note E4 (finger 3). The bass line for measure 7 is C2 (finger 5) and for measure 8 is C2 (finger 5).

9

Musical notation for measures 9 and 10. Measure 9: Treble clef has a whole note C (circled); Bass clef has a whole note C (circled) with a '5' below it. Measure 10: Treble clef has four quarter notes F (circled) on the second line; Bass clef has a whole note F (circled) with a '2' below it.

11

Musical notation for measures 11, 12, and 13. Measure 11: Treble clef has a whole note D (circled) with a '2' below it; Bass clef has a whole note G (circled) with a '1' below it. Measure 12: Treble clef has four quarter notes G (circled) on the second line; Bass clef has a whole note G (circled) with a '1' below it. Measure 13: Treble clef has a whole note E (circled) with a '3' below it; Bass clef has a whole note C (circled) with a '5' below it.

14

Musical notation for measures 14 and 15. Measure 14: Treble clef has two whole notes C (circled); Bass clef has a whole note C (circled) with a '5' below it. Measure 15: Treble clef has four quarter notes E (circled) on the second space and G (circled) on the second line; Bass clef has a whole note G (circled) with a '1' below it.

16

Musical notation for measures 16, 17, and 18. Measure 16: Treble clef has a whole note G (circled) with a '5' below it and a whole note D (circled) with a '2' below it; Bass clef has a whole note G (circled) with a '1' below it. Measure 17: Treble clef has four quarter notes G (circled), F (circled), E (circled), and D (circled); Bass clef has a whole note D (circled) with a '4' below it. Measure 18: Treble clef has a whole note C (circled); Bass clef has a whole note C (circled) with a '5' below it.

05: Merrily, we roll along

(Mieke heeft een lammetje)



3

3

5

7

Vanaf hier steeds halve noten van twee tellen
in de linkerhand spelen.

9

Musical notation for measures 9 and 10. The right hand (treble clef) plays a sequence of notes: E4, D4, C4, D4 in measure 9, and E4, E4, E4 in measure 10. The left hand (bass clef) plays a sequence of notes: C4, C4 in measure 9, and C4, C4 in measure 10.

11

Musical notation for measures 11 and 12. The right hand (treble clef) plays a sequence of notes: D4, D4, D4 in measure 11, and E4, G4, G4 in measure 12. The left hand (bass clef) plays a sequence of notes: G3, G3 in measure 11, and C4, C4 in measure 12.

13

Musical notation for measures 13 and 14. The right hand (treble clef) plays a sequence of notes: E4, D4, C4, D4 in measure 13, and E4, E4, E4 in measure 14. The left hand (bass clef) plays a sequence of notes: C4, C4 in measure 13, and C4, C4 in measure 14.

15

Musical notation for measures 15 and 16. The right hand (treble clef) plays a sequence of notes: D4, D4, E4, D4 in measure 15, and C4 in measure 16. The left hand (bass clef) plays a sequence of notes: G3, G3 in measure 15, and C4, C4 in measure 16. The piece ends with a double bar line at the end of measure 16.